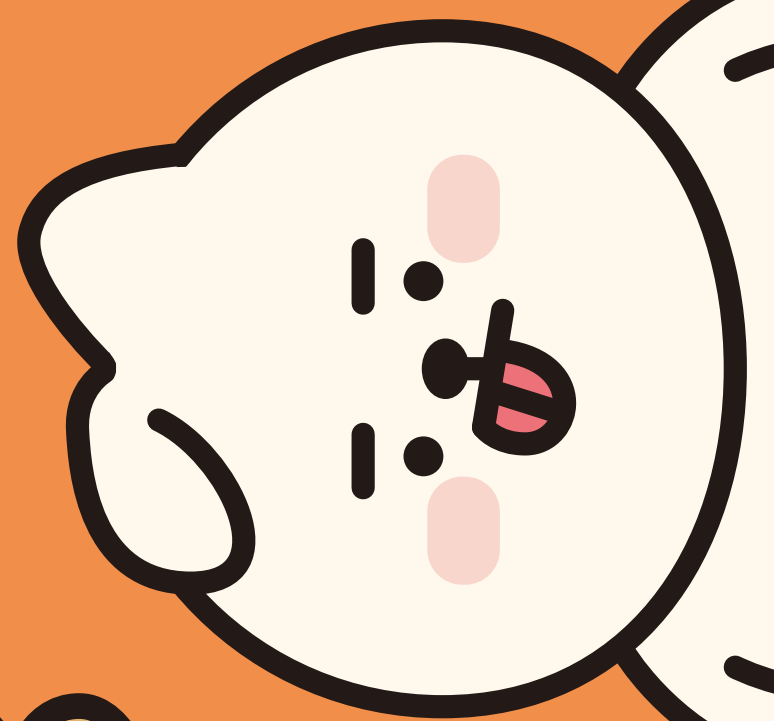


TANYZ



타니즈

캐릭터 디자인 관리지침
CHARACTER MANUAL GUIDELINE



TANYZ



타니즈

캐릭터 디자인 관리지침
CHARACTER MANUAL GUIDELINE

캐릭터 사용 관리지침

본 매뉴얼은 타니즈의 캐릭터와 관련된 모든 시각전달매체에 대한 디자인 통합관리 지침서로서, 타니즈의 캐릭터 이미지 향상과 관리를 위해 올바르게 이해하고 활용해야 하며 반드시 이를 준수해야 한다.

.....

- 1 본 매뉴얼은 타니즈를 대표하는 캐릭터 관리지침서이므로 외부에 무단으로 유출되거나 복제되지 않도록 해야 하며, 제작을 위한 발주시에도 각 항목별로 필요한 부분만 발췌하여 대여하고, 작업완료와 동시에 즉시 회수하도록 한다.
- 2 본 매뉴얼에 수록된 어떠한 부분도 임의로 해석하거나 내용을 변경하여 사용할 수 없으며, 문의나 해석이 필요한 경우에는 반드시 관리 부서와 협의하도록 한다.
- 3 본 매뉴얼은 관리지침서로 원고의 재생 또는 복제시 재생자료 및 데이터 CD를 활용하여 사용하여야 하며, 훼손 또는 분실 되지 않도록 보관, 관리해야 한다.
- 4 본 매뉴얼의 내용이 시대적 요구나 적용상황에 따라 변화가 필요하다고 인정된 경우에는 해당 아이템에 대한 점진적인 수정·보완이 있을 수 있으므로 이때에는 반드시 관리부서를 중심으로 이에 대한 연구·검토를 거친 후 수정·시행하여야 한다.

Character Design Basic System

TANYZ

- BS 01 워드마크
- BS 02 메인 캐릭터 프로필
- BS 03 그리드시스템
- BS 04 컬러 시스템
- BS 05 턴 어라운드
- BS 06 응용동작
- BS 07 감정표현

본 매뉴얼은 '타니즈' 브랜드 아이덴티티를 체계적으로 구축하여 캐릭터와 엠블럼의 올바른 사용법을 규정하여 지속적인 브랜드 관리와 이미지 향상을 위해 면밀히 검토된 관리규정이므로 올바른 이해와 숙지를 통해 반드시 준수해야 한다.

워드마크

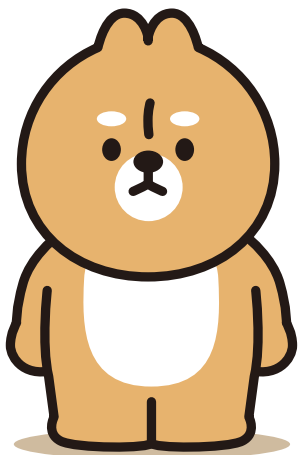
워드마크는 타니즈의 명칭을 표시하는 고유 서체 형태를 말하며, 각각의 글자 모양 형태에 따라 비례 조정된 것이므로 글자의 모양, 굵기, 비례 등을 임의로 변경하여서는 안 된다.

영문
TANYZ
기본형

국문
타니즈
기본형

메인 캐릭터 프로필

본 캐릭터들은 타니즈의 핵심적인 비주얼 요소로서, 모든 매체에 사용되어 1차적인 이미지를 전달하는 가장 중요한 역할을 담당한다.



탄이
TANY

나인고시원에 거주하며,
불의를 참지 못하는 성격을 가졌다.



도담이
DODAMI

정부 비밀요원 출신에 현재 옥탑방 거주.
도도한 푸실이에게 반하여
임무 중 무단 탈주했다.



푸실이
PUSILI

나인팰리스에 거주하는 커리어 우먼
자가의 집이 있으며, 마루를 좋아한다.



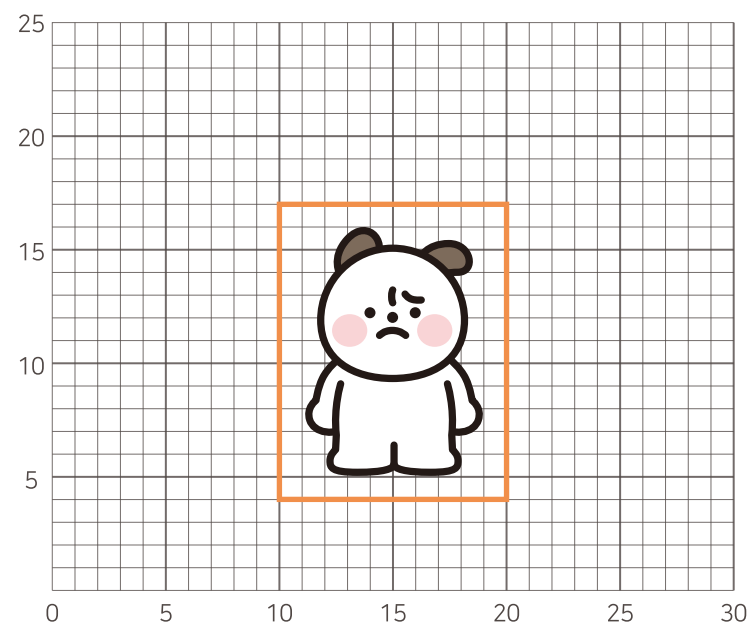
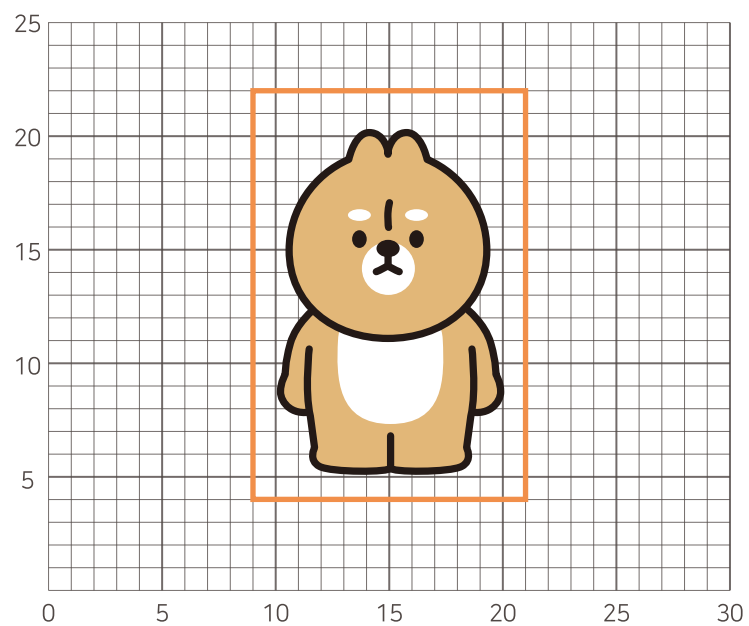
마루
MARU

푸실이가 거둬준 먹보 거대견
어떤 일이든 음식이 우선인 편이다.

그리드 시스템

캐릭터의 기본 형태에 대한 그리드 시스템이다.

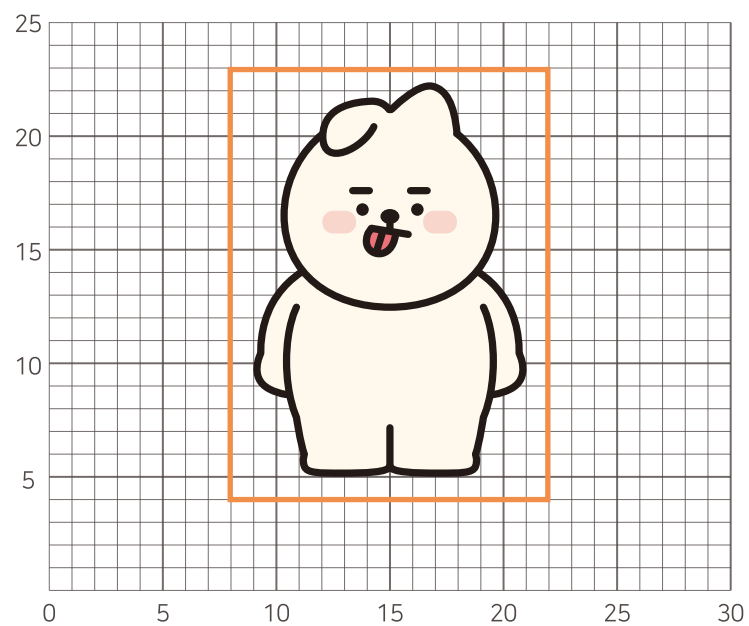
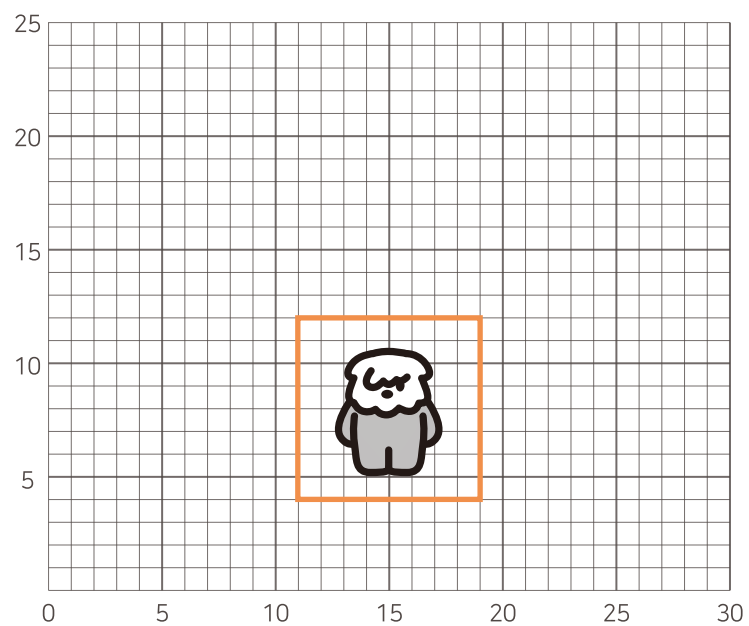
Basic System | 타니즈 03



그리드 시스템

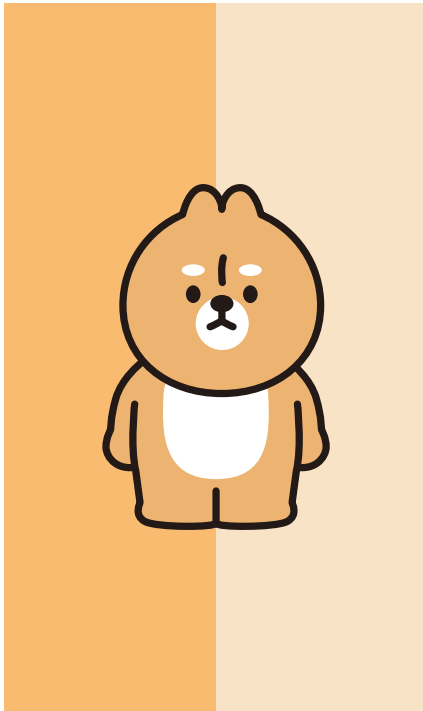
캐릭터의 기본 형태에 대한 그리드 시스템이다.

Basic System | 타니즈 03



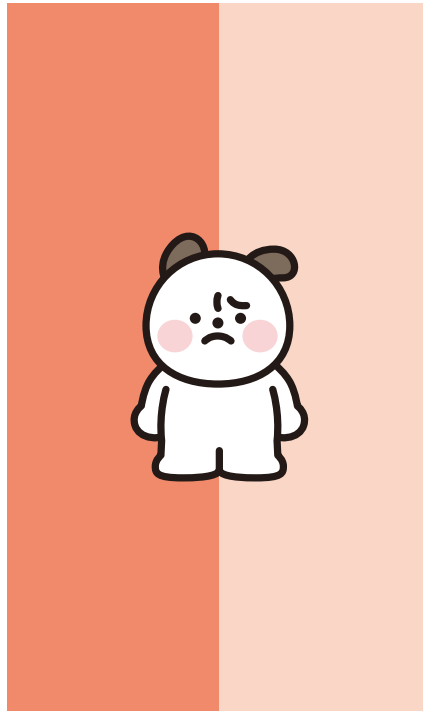
컬러 시스템

캐릭터의 색상은 정확한 메인 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 상황에 따라 다른 색상으로의 표현도 가능하다.
캐릭터는 어떠한 바탕색 위에서도 명확하게 표현되어야 하며, 다음의 예시를 참고한다.



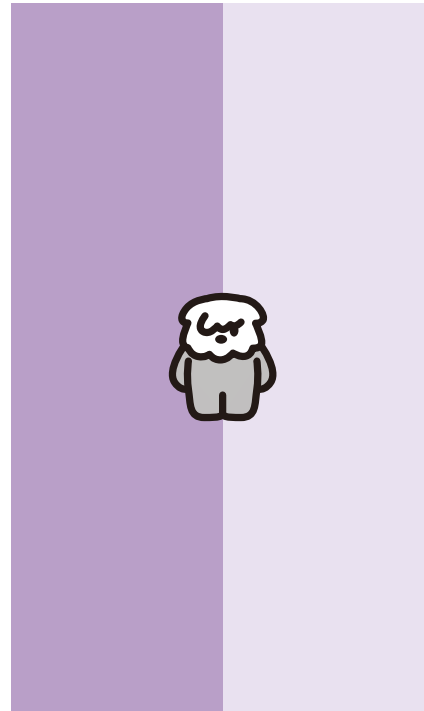
PANTONE P 24-4 U
C0 / M34 / Y50 / K0
#F8BB6F

PANTONE P 24-10 U
C0 / M13 / Y23 / K3
#F9E2C6



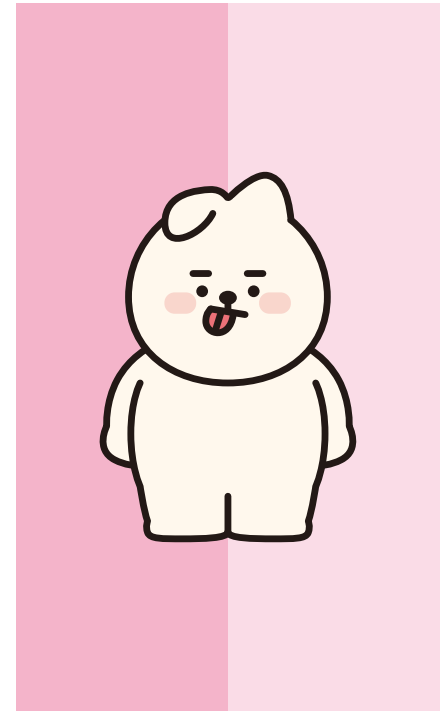
PANTONE P 48-5 U
C0 / M58 / Y53 / K0
#F0896A

PANTONE P 48-2 U
C0 / M22 / Y20 / K0
#FAD6C6



PANTONE P 93-11 U
C29 / M39 / Y0 / K5
#B89EC7

PANTONE P 93-1 U
C10 / M13 / Y0 / K0
#E8E1F0

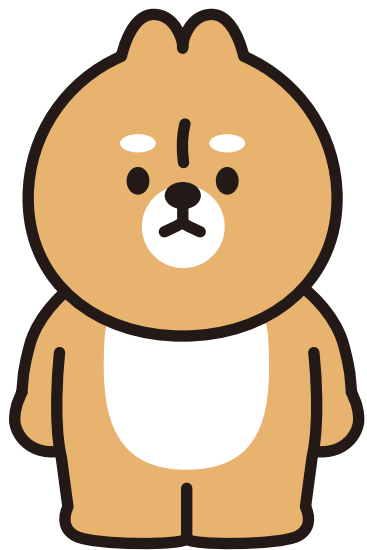


PANTONE P 73-3 U
C0 / M40 / Y5 / K0
#F4B4C9

PANTONE P 73-1 U
C0 / M20 / Y2 / K0
#FADCE7

컬러 시스템

캐릭터의 색상은 정확한 메인 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 상황에 따라 다른 색상으로의 표현도 가능하다.
캐릭터는 어떠한 바탕색 위에서도 명확하게 표현되어야 하며, 다음의 예시를 참고한다.



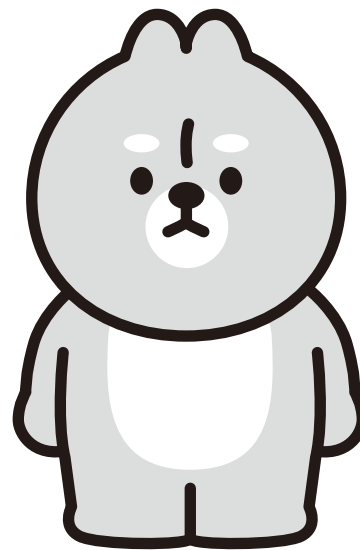
C10 / M35 / Y60 / K0
R230 / G179 / B110
PANTONE P 24-13 U



C0 / M0 / Y0 / K100
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



C0 / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255



C0 / M0 / Y0 / K20
R220 / G221 / B221
PANTONE P 179-3 U



C0 / M0 / Y0 / K100
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



C0 / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255

컬러 시스템

캐릭터의 색상은 정확한 메인 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 상황에 따라 다른 색상으로의 표현도 가능하다.
캐릭터는 어떠한 바탕색 위에서도 명확하게 표현되어야 하며, 다음의 예시를 참고한다.



C50 / M60 / Y57 / K28
R119 / G89 / B82
PANTONE P 44-12 U



C0 / M24 / Y10 / K0
R249 / G211 / B213
PANTONE P 65-2 U



C0 / M24 / Y10 / K0
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



C0 / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255



C0 / M0 / Y0 / K70
R114 / G113 / B113
PANTONE P 179-11 U



C0 / M0 / Y0 / K20
R220 / G221 / B221
PANTONE P 179-3 U



C0 / M0 / Y0 / K100
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



C0 / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255

컬러 시스템

캐릭터의 색상은 정확한 메인 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 상황에 따라 다른 색상으로의 표현도 가능하다.
캐릭터는 어떠한 바탕색 위에서도 명확하게 표현되어야 하며, 다음의 예시를 참고한다.



CO / M0 / Y0 / K35
R114 / G113 / B113
PANTONE P 179-11 U

CO / M0 / Y0 / K100
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U

CO / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255

컬러 시스템

캐릭터의 색상은 정확한 메인 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 상황에 따라 다른 색상으로의 표현도 가능하다.
캐릭터는 어떠한 바탕색 위에서도 명확하게 표현되어야 하며, 다음의 예시를 참고한다.



C0 / M40 / Y40 / K0
R236 / G109 / B116
PANTONE P 57-5 U



C0 / M20 / Y10 / K0
R250 / G219 / B218
PANTONE P 65-1 U



C0 / M24 / Y10 / K0
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



C0 / M5 / Y5 / K0
R3254 / G247 / B242
PANTONE P 24-9 C



C0 / M0 / Y0 / K70
R114 / G113 / B113
PANTONE P 179-11 U



C0 / M0 / Y0 / K20
R220 / G221 / B221
PANTONE P 179-3 U



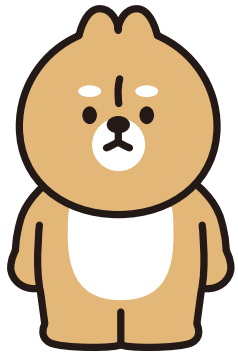
C0 / M0 / Y0 / K100
R35 / G24 / B21
PANTONE P Process Black U



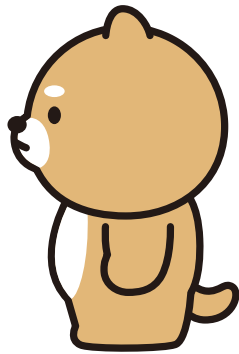
C0 / M0 / Y0 / K0
R255 / G255 / B255

턴 어라운드

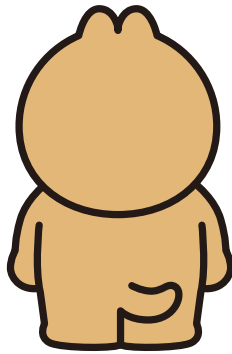
캐릭터 전신의 정면, 측면, 후면을 기본으로 해당 캐릭터의 입체적인 형태를 쉽게 알 수 있도록 다양한 각도에서 묘사한 것이다.



정면



측면



후면



정면



측면



후면



정면



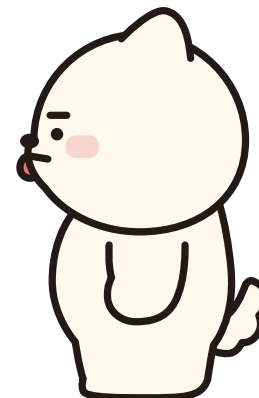
측면



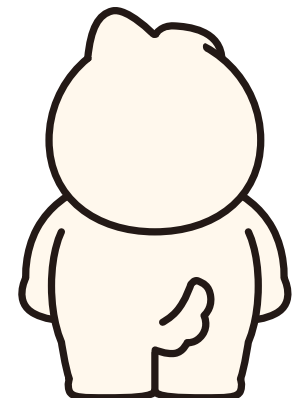
후면



정면



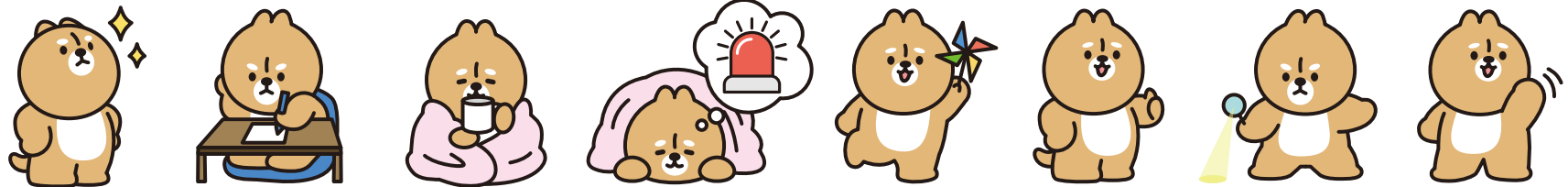
측면



후면

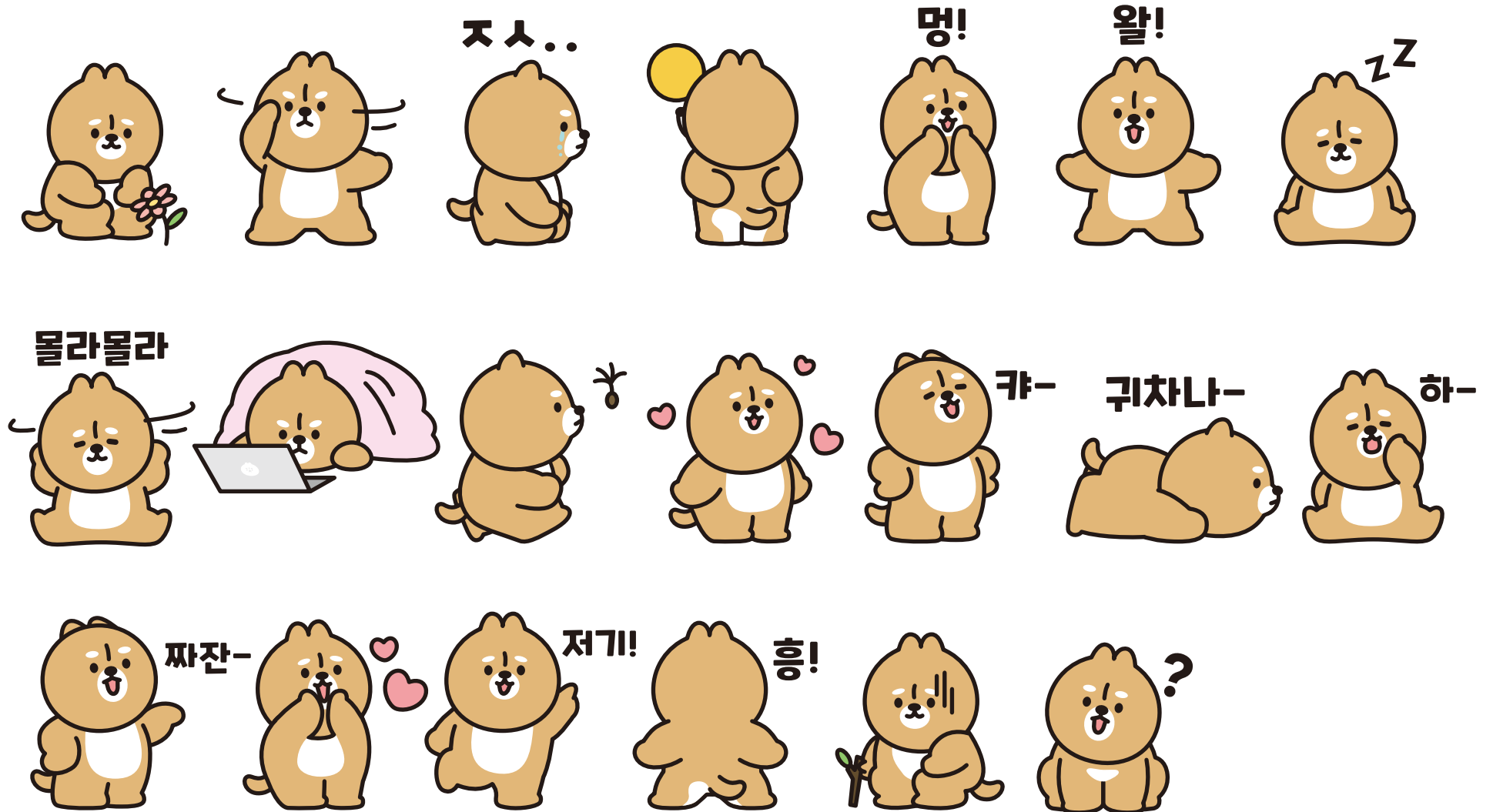
응용동작

캐릭터에 다양한 응용 동작을 부여한 것으로, 광고/패키지/영상 등 다양한 커뮤니케이션 용도에 맞추어 활용하도록 한다.



감정표현

캐릭터의 응용 동작에 감정을 부여한 것으로 이모티콘 등 다양한 상황에 맞추어 활용하도록 한다.



감정표현

캐릭터의 응용 동작에 감정을 부여한 것으로 이모티콘 등 다양한 상황에 맞추어 활용하도록 한다.



감정표현

캐릭터의 응용 동작에 감정을 부여한 것으로 이모티콘 등 다양한 상황에 맞추어 활용하도록 한다.



Character Design Application System

TANYZ

- AS 01 캐릭터 엠블럼/이미지물
- AS 02 프로모션
- AS 03 서식류
- AS 04 패턴
- AS 05 상품

본 매뉴얼은 '타니즈' 브랜드 아이덴티티를 체계적으로 구축하여 캐릭터와 엠블럼의 올바른 사용법을 규정하여 지속적인 브랜드 관리와 이미지 향상을 위해 면밀히 검토된 관리규정이므로 올바른 이해와 숙지를 통해 반드시 준수해야 한다.

캐릭터 엠블럼/이메일폼

캐릭터의 엠블럼과 이를 활용한 이메일 폼이다. 필요에 따라 내용과 형태를 변경할 수 있다.

엠블럼



TANY



DODAMI



PUSILI



MARU

이메일 폼



TANY

홍길동 Gildong, Hong

총괄팀장, IP 사업부
IP Business Department, General Manager

부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호
TEL 051-000-0000 FAX 051-000-0001 Mobile 010-0000-0000



DODAMI

홍길동 Gildong, Hong

총괄팀장, IP 사업부
IP Business Department, General Manager

부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호
TEL 051-000-0000 FAX 051-000-0001 Mobile 010-0000-0000



PUSILI

홍길동 Gildong, Hong

총괄팀장, IP 사업부
IP Business Department, General Manager

부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호
TEL 051-000-0000 FAX 051-000-0001 Mobile 010-0000-0000



MARU

홍길동 Gildong, Hong

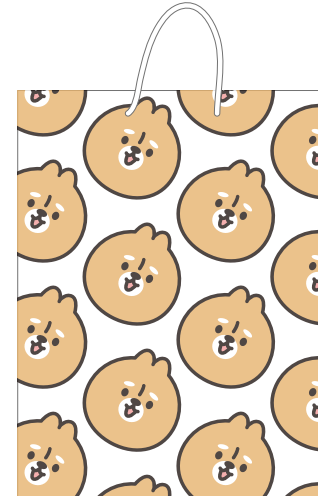
총괄팀장, IP 사업부
IP Business Department, General Manager

부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호
TEL 051-000-0000 FAX 051-000-0001 Mobile 010-0000-0000

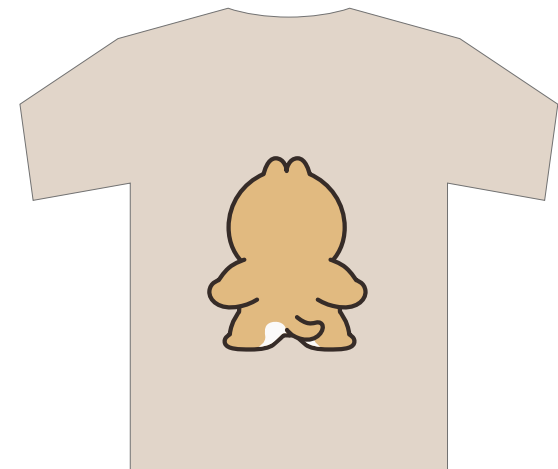
프로모션

캐릭터의 인지도를 높이기 위해 활용되는 프로모션 상품이다. 상황에 따라 다양하게 활용할 수 있다.

쇼핑백



티셔츠



서식류

다음의 소봉투는 타니즈의 아이덴티티를 대외적으로 일관되게 표현할 수 있도록 디자인되었다.
형태의 변형 또는 왜곡을 자제하며 매뉴얼에 따라 활용하도록 한다.

220 X 110(mm)

Front



Back



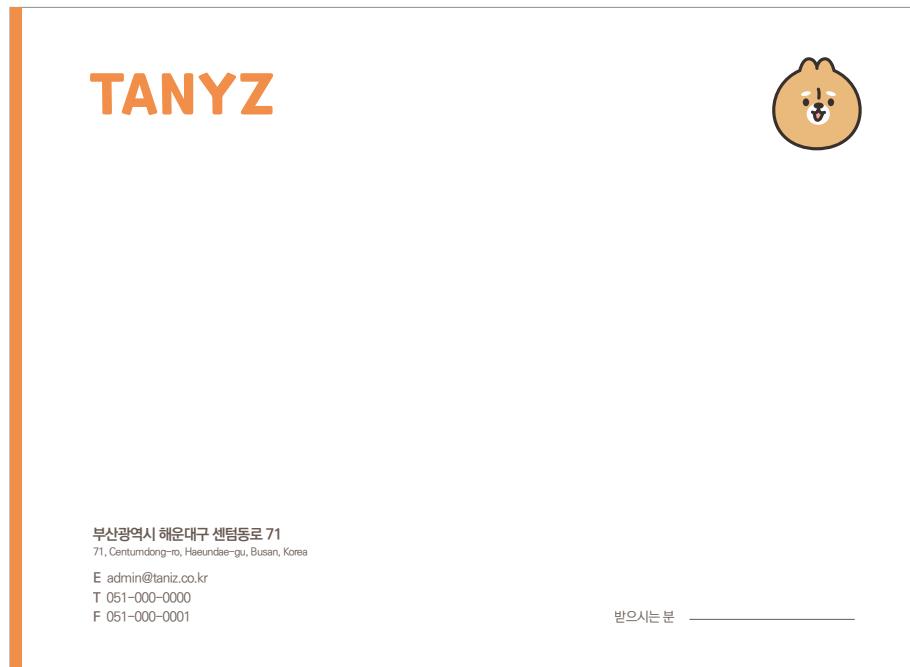
서식류

다음의 대봉투는 타니즈의 아이덴티티를 대외적으로 일관되게 표현할 수 있도록 디자인되었다.
형태의 변형 또는 왜곡을 자제하며 매뉴얼에 따라 활용하도록 한다.

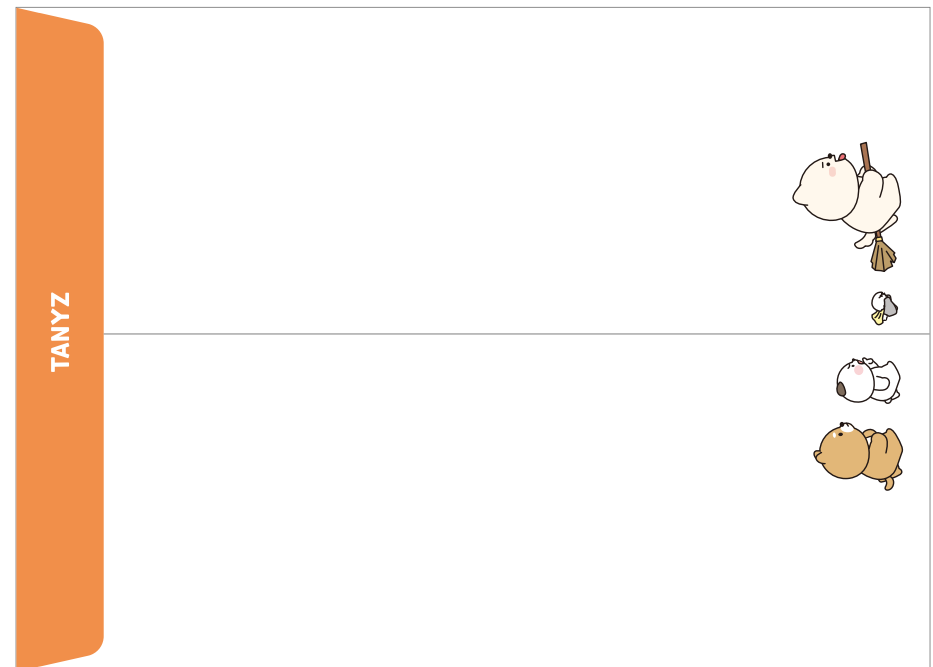
330 X 240(mm)

Application System | 타니즈 03

Front

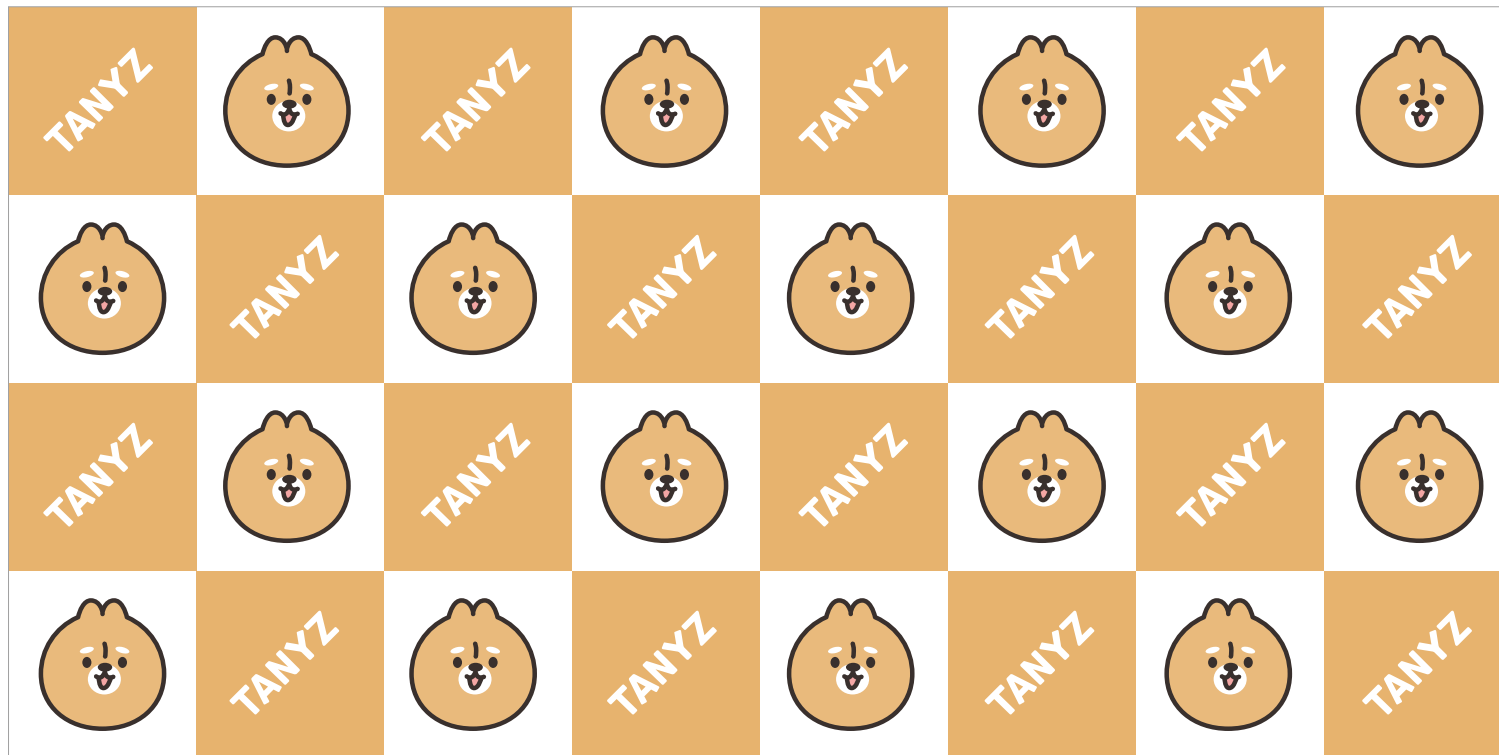


Back



패턴

캐릭터를 활용하여 디자인 된 패턴이다. 상황에 따라 유동적으로 활용하도록 한다.



상품 - 텀블러

캐릭터를 활용하여 디자인 된 텀블러 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

1도 인쇄



1도 인쇄



화이트 인쇄

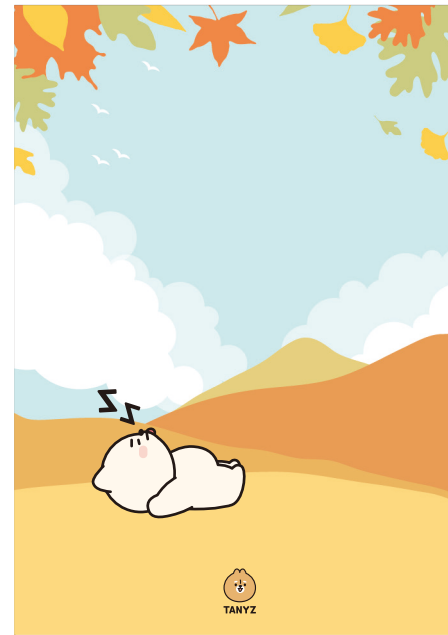
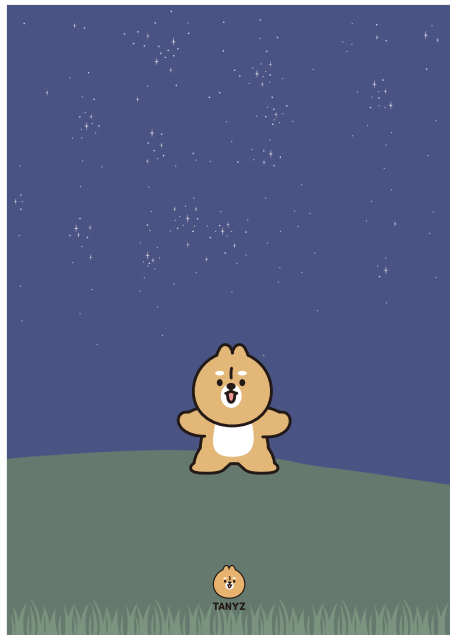


상품 - 수첩형 노트(표지)

캐릭터를 활용하여 디자인 된 수첩형 노트 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

Application System | 타니즈 05

수첩형 노트(표지)

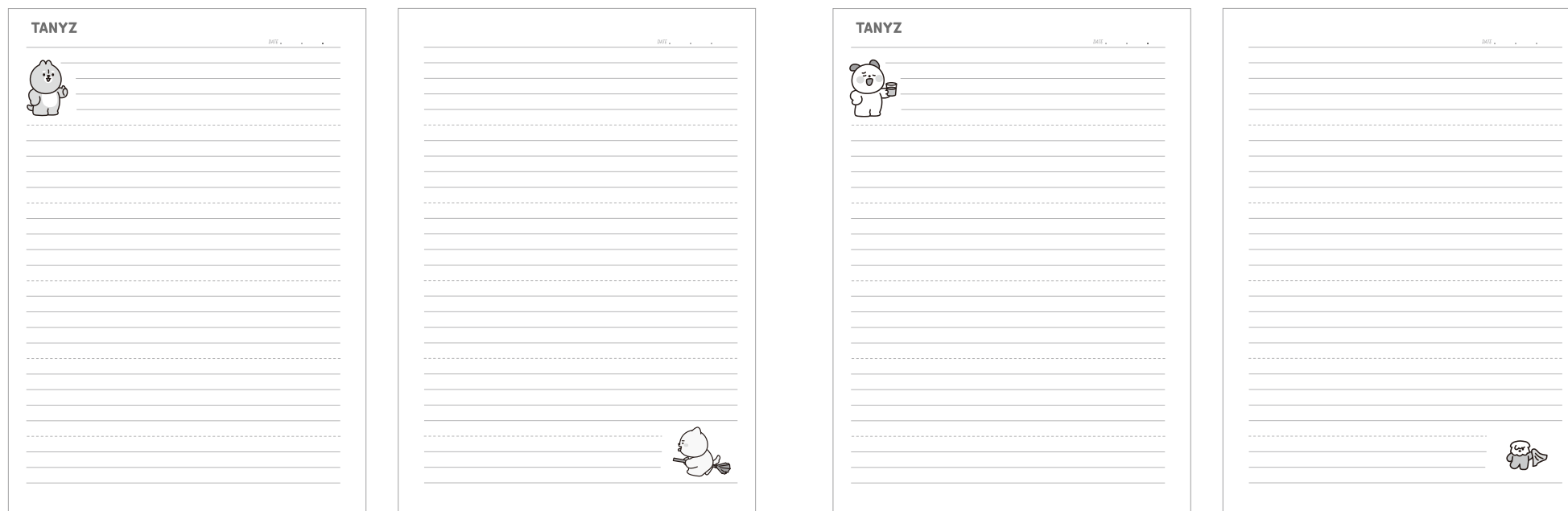


상품 - 수첩형 노트(내지)

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 수첩형 노트 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

수첩형 노트(내지)



상품 - 머그컵 / 반려동물 식기

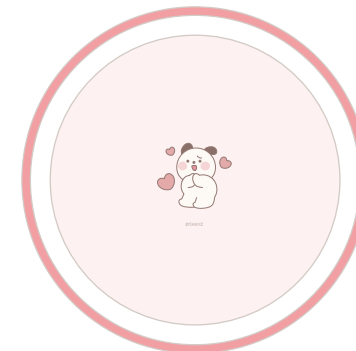
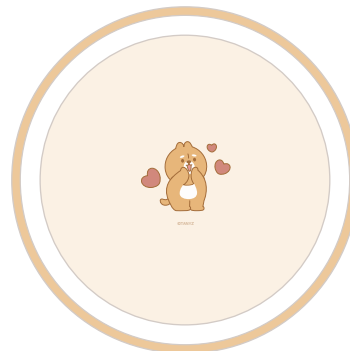
Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 머그컵과 반려동물 식기 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

머그컵



반려동물 식기



상품 - 휴대폰 보호 케이스

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 휴대폰 보호 케이스 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

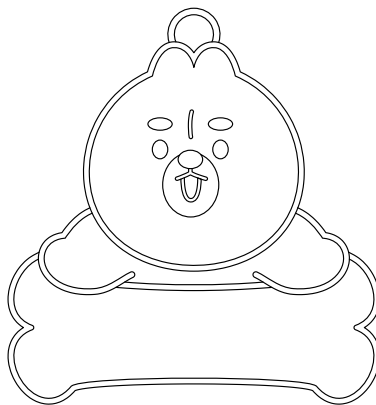


상품 - 반려동물 목걸이 팬던트

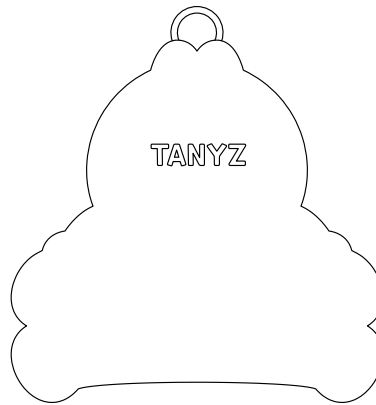
캐릭터를 활용하여 디자인 된 반려동물 목걸이 팬던트 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



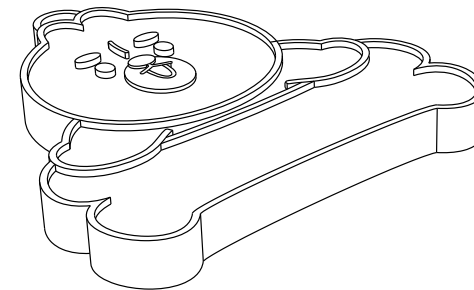
정면부



후면부



측면부



상품 - 데코 스티커

캐릭터를 활용하여 디자인 된 데코 스티커 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

Application System | 타니즈 05



HOW TO USE

어디에나 잘 어울리는
타니즈 이모티콘 스티커입니다.

품질경영 및 공산품 안전관리법에 의한 품질표시

·상품명	타니즈 이모티콘 스티커
·공산품명	완구(스티커)
·제조·판매	마코
·주소	부산광역시 해운대구 센텀동로 71
·재질	PVC
·사용연령	8세 이상
·제조년월	2020년 10월

1. 스티커 용도 이외에는 사용하지
마십시오. 2. 붙이고자 하는 곳의
표면을 깨끗하게 닦은 뒤 붙이십시오.
3. 스티커를無理하게 떼거나
잡아당기면 파손 될 우려가 있습니다.
5. 얼굴이나 약한 피부에 붙이지
마십시오. 6. 종이에 베이지 않도록
주의해 주십시오. 7. 열에 의해
변형될 수 있으니 화기에 가까이 하지
마십시오. 8. 직사광선, 고온, 습기가
많은 곳을 피해야 합니다.

상품 - 데코 스티커

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 데코 스티커 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



HOW TO USE

어디에나 잘 어울리는
타니즈 이모티콘 스티커입니다.

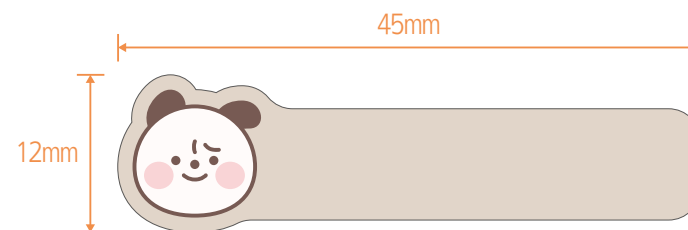
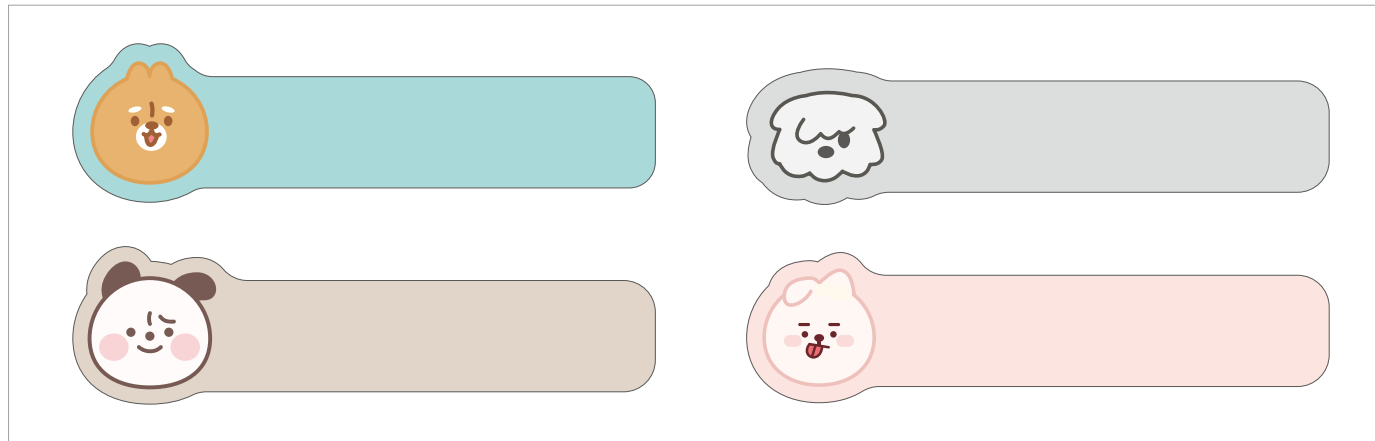
품질경영 및 공산품 안전관리법에 의한 품질표시

·상품명	타니즈 이모티콘 스티커 2탄
·공산품명	완구(스티커)
·제조·판매	마코
·주소	부산광역시 해운대구 센텀동로 71
·재질	PVC
·사용연령	8세 이상
·제조년월	2020년 10월

1. 스티커 용도 이외에는 사용하지 마십시오. 2. 붙이기 전 하얀 표면을 깨끗하게 닦은 뒤 붙이십시오. 3. 스티커를無理하게 떼거나 잡아당기면 파손될 우려가 있습니다. 4. 얼굴이나 약한 피부에 붙이지 마십시오. 5. 종이에 베이지 않도록 주의해 주십시오. 6. 열에 의해 변형될 수 있으니 화기에 가까이 하지 마십시오. 7. 직사광선, 고온, 습기가 많은 곳을 피해야 합니다.

상품 - 인덱싱 스티커

캐릭터를 활용하여 디자인 된 인덱싱 스티커 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



상품 - 반려견 간식 패키지(쿠키)

캐릭터를 활용하여 디자인 된 반려견 간식 패키지(쿠키) 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



상품 - 반려견 간식 패키지(도시락)

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 반려견 간식 패키지(도시락) 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



상품 - 반려견 간식 패키지(닭/오리 육포)

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 반려견 간식 패키지(닭/오리 육포) 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.

TANYZ
성후 3개월이후

수제로 만든
당당육포

수제로 만든
닭 안심살

국내산 100%
Chicken tender

나인번글리자의 마삭면
마루



애견섭취용
제품중량 130g

수제로 만든
당당육포

닭 안심살

[제품명] 타니즈 수제로 만든 당당육포 닭안심살 [품목명] 육포(동물성단백질류) / 단미시료 [상품등록번호] 제 99QRX0006호 [사료의 용도] 반려동물용(성후3개월이후) [원료의 명칭] 국내산 닭안심살100% [동물의약품 첨가내용] 해당사항 없음 [실제중량] 130g [원산지] 대한민국 [제조일자] 별도표기 [유통기한] 제조일로부터 냉장8개월, 냉동1년

등록 성분량	조단백질	조지방	조회분	수분
61.50%	6.94%	8.04%	21.26%	

*위 사용 원료는 제조 사정에 따라 배합 비율이 변경될 수 있음

[제조원] 별이펫푸드 | 부산광역시 수영구 남천동로33 코오롱하늘채 골든비치 상가 [판매원] 마코 | 부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호(우2동, 벅스e-센텀클래스원 2차) [반품 및 교환장소] 구입처 및 판 매원 [제조장 내역] 해당사항 없음 [소비자상담실] 070-7734-1335 / 070-7834-0023 | 본 제품에 이상이 있을 경우 공정거래위원회 고시 소비자 분쟁 해결 기준에 의거 보상 또는 교환 받으실 수 있습니다. [보관방법] 개봉 전! 습기가 많은 곳이나 직사광선을 피해 건조하고 서늘한 장소에 보관하여 주세요 | 개봉 후! 밀폐하여 냉장 보관 해주시고, 가급적 빠른 시일 내 급여하세요.

TANYZ
2020. 10. 30. 제조

TANYZ
성후 3개월이후

수제로 만든
당당육포

수제로 만든
오리 안심살

국내산 100%
Chicken tender

나인번글리자의 마삭면
마루



애견섭취용
제품중량 130g

수제로 만든
당당육포

오리 안심살

[제품명] 타니즈 수제로 만든 당당육포 오리안심살 [품목명] 육포(동물성단백질류) / 단미시료 [상품등록번호] 제 99QRX0011호 [사료의 용도] 반려동물용(성후3개월이후) [원료의 명칭] 국내산 오리안심살100% [동물의약품 첨가내용] 해당사항 없음 [실제중량] 130g [원산지] 대한민국 [제조일자] 별도표기 [유통기한] 제조일로부터 냉장8개월, 냉동1년

등록 성분량	조단백질	조지방	조회분	수분
67.6%	6%	13.14%	13.44%	

*위 사용 원료는 제조 사정에 따라 배합 비율이 변경될 수 있음

[제조원] 별이펫푸드 | 부산광역시 수영구 남천동로33 코오롱하늘채 골든비치 상가 [판매원] 마코 | 부산광역시 해운대구 센텀동로 71, 308호(우2동, 벅스e-센텀클래스원 2차) [반품 및 교환장소] 구입처 및 판 매원 [제조장 내역] 해당사항 없음 [소비자상담실] 070-7734-1335 / 070-7834-0023 | 본 제품에 이상이 있을 경우 공정거래위원회 고시 소비자 분쟁 해결 기준에 의거 보상 또는 교환 받으실 수 있습니다. [보관방법] 개봉 전! 습기가 많은 곳이나 직사광선을 피해 건조하고 서늘한 장소에 보관하여 주세요 | 개봉 후! 밀폐하여 냉장 보관 해주시고, 가급적 빠른 시일 내 급여하세요.

TANYZ
2020. 10. 30. 제조

상품 - 초콜릿(인간용)

Application System | 타니즈 05

캐릭터를 활용하여 디자인 된 반려견 초콜릿 패키지 상품이다. 다음은 예시이며, 상황과 환경에 따라 변경하여 활용하도록 한다.



TANYZ